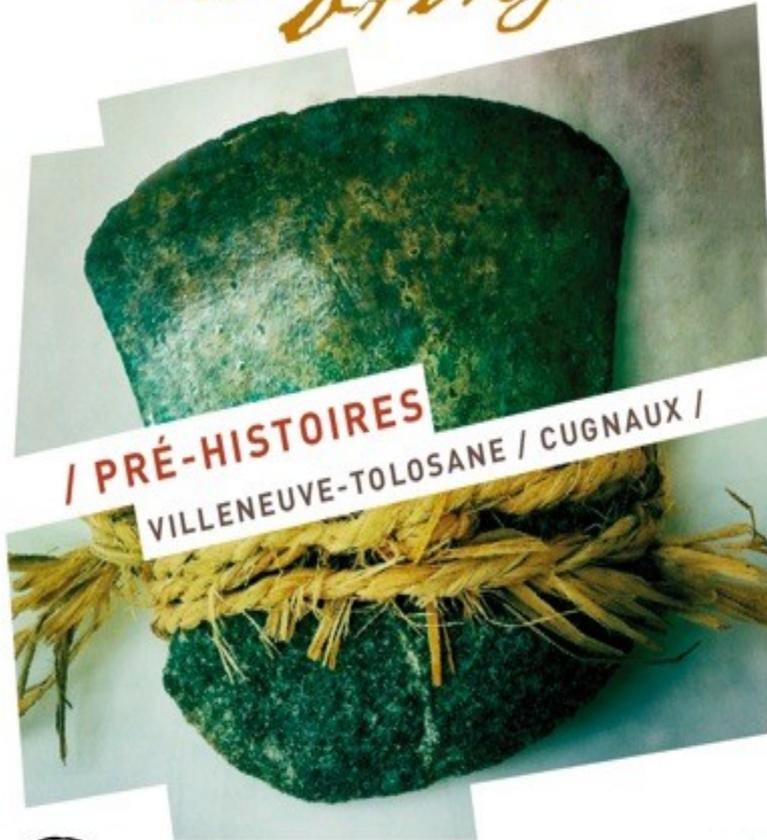


*L'âge d'Or*

DU 17 SEPT. AU 17 DÉC. 2011  
ESPACE PAUL ÉLUARD / CUGNAUX /

*du bronze*



**/ PRÉ-HISTOIRES**

VILLENEUVE-TOLOSANE / CUGNAUX /

*De la pierre*

DU 3 DÉC. 2011 AU 24 MARS 2012  
LE MAJORAT / VILLENEUVE-TOLOSANE /

*au métal*

## DOSSIER DE PRESSE

SERVICES CULTURE VILLENEUVE-TOLOSANE / CUGNAUX



villeneuve-tolosane.fr



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES



## **Sommaire**

<b>Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I</b> <i>L'âge d'or du bronze</i>	p. 3
<b>Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux II</b> <i>De la pierre au métal</i>	p. 7
<b>Rendez-vous Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux</b>	p. 11
<b>Comité d'organisation</b>	p. 12
<b>Informations pratiques / Contacts presse</b>	p. 13

## **Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux I**

### **L'âge d'or du bronze**

**Espace Paul Éluard – Cugnaux**

**17 sept. - 17 déc. 2011**

Après l'exposition Néo-Cugnaux I consacrée au village néolithique chasséen découvert et étudié par les archéologues à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux, la nouvelle exposition présente les vestiges de l'âge du Bronze (2200 à 800 avant J.-C.) également fouillés sur le site.

Rarement abordée dans les expositions archéologiques, cette période qui précède l'époque gauloise est fondamentale dans l'histoire de l'humanité. L'invention de la métallurgie du cuivre, puis du bronze, modifie profondément le fonctionnement des sociétés. Ce nouveau matériau permet la production d'outillages agricoles et artisanaux et d'armements beaucoup plus performants que ceux en pierre du Néolithique. De vastes réseaux d'échanges des productions métalliques se mettent en place en Europe. Ils favorisent la circulation des hommes et des idées à un rythme et à un niveau sans précédent. Cette première forme de « globalisation » annonce, par bien des traits, l'avènement des sociétés de l'Antiquité.

Destinée à tous les publics, la nouvelle exposition nous racontera l'histoire des hommes de l'âge du Bronze dans la vallée de la Garonne grâce à la présentation d'objets remarquables provenant du site et de la région toulousaine, accompagnés de panneaux illustrés.



Haches en bronze, âge du Bronze moyen, dépôt d'Arnave, Ariège et Toulouse, Saint Cyprien, Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse © Frédérique Fantuzzo

Espace Paul Éluard

2, rue du Pré-Vicinal – 31270 Cugnaux

horaires d'ouverture : lun. – ven. : 15h – 18h30 / mer. : 9h-12h / 15h-18h30 / sam. : 9h-12h

entrée libre

## L'EXPOSITION L'ÂGE D'OR DU BRONZE

### Les panneaux illustrés

#### **L'âge du Bronze en Europe occidentale**

D'abord confiné à la fabrication de quelques armes et parures prestigieuses jusqu'à l'âge du Bronze ancien, le bronze, alliage de cuivre et d'étain d'aspect doré, devient ensuite un matériau de plus en plus fréquent. L'évolution des productions métalliques a permis aux archéologues de distinguer dans l'âge du Bronze trois périodes successives : le Bronze ancien (2200-1600 avant J.-C.), le Bronze moyen (1600-1300) et le Bronze final (1300-800).

La localisation très inégale des principaux gisements métallifères sur le continent implique une circulation à grande échelle des lingots. A partir de 1600 avant J.-C. environ, cette circulation est telle que l'on produit du bronze un peu partout en Europe, y compris dans les régions dépourvues de matière première métallique.

#### **Des habitats fugaces au début de l'âge du Bronze**

Après la disparition des villages du Chasséen, pendant toute la fin du Néolithique et une partie de l'âge du Bronze, le peuplement s'est réorganisé. Les habitats, sans doute moins nombreux, sont de petite taille et difficiles à identifier. Les données archéologiques concernent surtout la fréquentation des grottes dans les Pyrénées ou le Quercy. Les habitats de plein air, où devait résider l'essentiel de la population, ne nous sont connus que par quelques découvertes.

#### **Des habitats hiérarchisés au Bronze final ?**

A la fin de l'âge du Bronze, entre 1300 et 800 avant J.-C, dans le Midi de la France comme dans la plupart des régions européennes, l'amélioration climatique a favorisé une hausse démographique. Elle s'est traduite par une multiplication du nombre des habitats. Le peuplement a alors commencé à se stabiliser dans les terroirs avec son maillage de fermes, de hameaux et de quelques établissements fortifiés.

#### **Conserver les produits de l'agriculture**

Les silos découverts à Villeneuve-Tolosane et Cugnaux témoignent de l'importance des pratiques agricoles dans la société locale du Bronze moyen. Ces fosses à embouchure rétrécie, profondément creusées dans le sol, constituent le mode le plus approprié pour un stockage des grains à long terme, qu'il soit à des fins agricoles (semences), domestiques (réserves familiales), sociales (réserves communautaires, stocks en prévision de disette) ou commerciales (échange).

#### **Un lot de céramiques exceptionnel**

Les fouilles réalisées dans l'emprise du lotissement de La Terrasse à Villeneuve-Tolosane ont mis au jour une trentaine de vases rassemblés dans une fosse réutilisée en dépotoir. Certains d'entre eux, recouverts de suie, pourraient être des ratés de cuissons d'un atelier de potier ou un lot de vaisselle détruit au cours d'un incendie. Cet ensemble est particulièrement intéressant parce qu'il illustre la production potière au début du Bronze moyen vers 1600 avant J.-C.

#### **Travailler le bois**

Pour les périodes préhistoriques, les découvertes de vestiges en bois sont rarissime dans les régions méridionales. Ils ne peuvent se conserver que dans des milieux gorgés d'eau et à l'abri de l'air. Ces conditions ne sont réunies que dans des lieux particuliers : ancien lit de rivière rapidement comblé, tourbière, lac, puits à eau... C'est ainsi que la surveillance archéologique du chantier de recalibrage du lit de l'Hers-Mort, sur la commune de L'Union a permis de découvrir, à 6 mètres de profondeur, une pirogue monoxyle, c'est-à-dire taillée dans une seule pièce de bois, datée de la fin de l'âge du Bronze.

#### **Désir de cuivre**

L'introduction et le développement de la métallurgie du cuivre, puis du bronze, ont profondément modifié les relations entre l'homme et son environnement. La maîtrise des hautes températures a bouleversé le travail des matières minérales ainsi que les gestes du quotidien. Les sites d'extraction des minerais métalliques et les centres de production du bronze ont rarement la même localisation.

### Précieux métaux

La complexité du travail du cuivre et de son alliage avec l'étain (le bronze) provoque l'apparition d'une nouvelle catégorie d'artisans spécialisés : les métallurgistes. Les objets fabriqués à partir de ces matériaux qui, par leur éclat brillant comme l'or, avaient tout pour séduire, peuvent-ils être considérés pour autant comme des miroirs du fonctionnement social à l'âge du Bronze ?

### Dépôts et offrandes métalliques

Combien de temps, de distances parcourues, de travail, d'intelligence, d'expérience et même de magie pour extraire du sol, faire venir de régions lointaines, fusionner et mettre en forme les métaux nécessaires à l'élaboration d'une épée ? Donner vie à un objet en bronze était tout sauf un acte anodin et gratuit ; le détruire ou l'abandonner également. Même à l'apogée de l'âge du Bronze, les productions métalliques demeurent des objets de valeur, ne serait-ce que par la masse de métal qu'ils capitalisent et que l'on ne peut gaspiller.

### De l'inhumation individuelle à la nécropole à incinération

Durant l'âge du Bronze, les pratiques funéraires connaissent de profondes mutations. Si à la fin du Néolithique, le rite de la sépulture collective domine, vers le début du 2e millénaire avant J.-C., on assiste au retour de la tombe individuelle qui avait prévalu aux 5e et 4e millénaires. Les regroupements de sépultures en nécropoles se font de plus en plus fréquents. Ils deviennent la norme à la fin de la période et s'accompagnent du passage du rite de l'inhumation à celui de l'incinération.



La pirogue découverte à L'Union lors du recalibrage de l'Hers-Mort en 1988

## Les objets

- . lot d'une vingtaine de vases du Bronze moyen (fouille du site de Villeneuve -Tolosane / Cugnaux),
- . 2 vases anthropomorphes (même provenance),
- . 4 petits vases (gobelets) du Bronze final (même provenance),
- . fragment d'une grande jarre décorée de cordons du Bronze final (même provenance),
- . 3 épées en bronze (Bronze final) provenant de Toulouse (gué du Bazacle), Vénerque et Vigoulet-Auzil,
- . une hache, un poignard et une pointe de lance en bronze (Bronze moyen et final) provenant de Toulouse,
- . une alène losangique du Bronze ancien provenant de Balagnères (Ariège),
- . hameçons, épingle et pointes de flèche en bronze (âge du Bronze) provenant d'un gué sur l'Ariège à Auterive (Haute-Garonne),
- . une perle en ambre (même provenance),
- . un poignard et une petite applique en bronze provenant du site de Villeneuve-Tolosane / Cugnaux,
- . un lot d'appliques coniques perforées en bronze, de perles tubulaires (feuilles de bronze enroulées) et 2 diadèmes en bronze appartenant à une parure féminine provenant d'un dépôt du Bronze moyen (Arnavé, Ariège),
- . une hache, 2 poignards et 2 pointes de lance provenant du même dépôt,
- . une pirogue en bois, monoxyle, du Bronze final provenant de l'Hers-Mort à L'Union (fragment conservé 2,70m de long),
- . reconstitutions d'outils emmanchés destinés au travail du bois,
- . grande jarre du Bronze ancien ayant contenu une sépulture d'enfant, provenant du Vernet (Haute-Garonne),
- . urne funéraire décorée (Bronze final) provenant de Blagnac.



**Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux II**  
**De la pierre au métal**

**Le Majorat – Arts Visuels Villeneuve-Tolosane**  
**3 déc. 2011 - 24 mars 2012**

Le site néolithique de Villeneuve-Tolosane/Cugnaux est connu dans toute l'Europe comme un exemple des plus caractéristiques des villages de la culture « chasséenne ».

Ce vaste espace occupé entre 4500 et 3500 avant J.-C. a livré de nombreux vestiges qui permettent de reconstituer les modes de vie des premiers paysans de la vallée de la Garonne il y a 6500 ans.

Les fouilles ont également montré qu'après un abandon de plus de 500 ans, les lieux sont à nouveau occupés. Une grande enceinte fortifiée y est implantée. Cette occupation est située par les archéologues entre 3000 et 2500 avant J.-C., dernière phase du Néolithique marquée par l'apparition des premiers objets en cuivre aux côtés de l'outillage traditionnel en pierre.

L'exposition vous propose de découvrir comment vivaient les hommes et les femmes qui ont peuplé le site entre 4500 et 2500 avant J.C, période décisive pour l'histoire de l'humanité.



Le Majorat – Arts Visuels  
3 Boulevard des Écoles – 31270 Villeneuve-Tolosane  
horaires d'ouverture : mar. – sam. : 15h – 19h  
entrée libre

## L'EXPOSITION DE LA PIERRE AU MÉTAL

### Les panneaux illustrés

#### De la Révolution Néolithique à la Culture Chasséenne

L'invention de l'agriculture et de l'élevage env. 8 000 ans avant J-C au Proche-Orient constitue un événement décisif dans l'histoire de l'humanité. L'homme, jusque-là chasseur-cueilleur, devient producteur de ses moyens de subsistance et prend ainsi son indépendance par rapport à son environnement. Ce nouveau stade de civilisation a reçu le nom de Néolithique. Il s'est propagé peu à peu à travers l'Europe pour atteindre nos contrées vers 6000 ans av JC. En France, l'une des principales cultures du Néolithique est le Chasséen situé entre 4 500 et 3 500 av JC.

#### Évolution du village chasséen de Villeneuve-Tolosane / Cugnaux

Découvert il y a plus de 50 ans par Louis Méroc, la site de Villeneuve-Tolosane/Cugnaux est à bien des égards l'un des plus remarquables ensembles chasséens de la Région Midi-Pyrénées et un site de référence au plan national sur la période. Au maximum de son extension, il occupe une trentaine d'hectares, sur de riches terres agricoles, et domine la plaine au niveau de la confluence de la Garonne et de l'Ariège.

#### Le village et son terroir

A partir du cinquième millénaire av JC, les grands villages enclos se développent. Outre une fonction défensive probable, ces enceintes affirment l'identité de toute une communauté et la maîtrise du territoire. Lieux d'habitat, ce sont aussi des lieux d'échange et de rassemblement. L'agglomération chasséenne VTC apparaît comme l'une des plus importantes connues actuellement dans le Sud de la France, voire en France.

#### Agriculture et élevage

En défrichant, en ouvrant de nouvelles parcelles pour cultiver des céréales, l'homme a modelé à sa guise son environnement. En favorisant par reproduction et par croisement le développement de quelques animaux domestiques, en traquant parfois jusqu'à l'extinction certaines espèces sauvages, il assujettit le monde animal à ses lois. Avec le Néolithique s'amorce la première socialisation du paysage.

#### La poterie : la matière dominée

Par ses formes et ses décors, la poterie marque l'unité de la culture chasséenne. Les Chasséens étaient de remarquables potiers et nous ont laissé des récipients d'une grande qualité, à pâte fine, bien cuite et lissée avec soin. Les formes à fond hémisphérique étaient munies d'anses perforées pour les suspendre.

#### La pierre à tout faire

L'outillage en pierre porte la marque des changements qui caractérisent les nouveaux modes de vie néolithiques et de l'émergence d'activités comme le travail intensif du bois et l'agriculture. Certaines techniques de façonnage se généralisent : le polissage, connu depuis longtemps pour les parures, s'applique désormais à l'outil emblématique qu'est la hache. La meule de pierre est l'outil indissociable des productions céréaliers. C'est enfin et surtout durant le Chasséen que les exploitations minières spécialisées se développent et engendrent des échanges, parfois très lointains, pour des objets de prestige comme les haches et les bijoux.

#### De l'os et de la fibre végétale à l'outil et à la parure

Si l'homme préhistorique avait acquis une connaissance approfondie de son milieu et des ressources qu'il pouvait en tirer, c'est au Néolithique que naît un véritable artisanat spécialisé. La maîtrise des nouvelles techniques permet des productions très variées et souvent quantitativement importantes. Parmi les différentes matières utilisées pour produire outillage et parure, l'os et la fibre végétale occupent une place de choix.

#### Alimentation et pratiques culinaires

La consommation de produits issus de l'agriculture et de l'élevage a profondément modifié l'équilibre entre l'homme et son environnement. L'alimentation néolithique est tout à fait nouvelle : à VTC, les Chasséens

consomment préférentiellement de la viande de bœuf et complètent leur régime alimentaire par des bouillies, des galettes de céréales et des fruits.

### Les pratiques funéraires

C'est sur le site de VTC que Louis Méroc a, en 1960 identifié et fouillé la première sépulture chasséenne du Midi de la France. Aujourd'hui les 18 sépultures fouillées sur le site constituent l'essentiel des découvertes de la région toulousaine et l'un des ensembles les mieux documentés pour le Chasséen méridional. Il apporte des indications fondamentales sur les pratiques funéraires en contexte d'habitat.

### De la fin du Chasséen au Campaniforme

La culture chasséenne disparaît dans la plaine de la Garonne vers 3500 avant J.-C. Il faut attendre la fin du Néolithique, 500 ans plus tard, pour identifier un nouveau groupe : le Vézazien garonnais. Celui-ci dérive du fonds chasséen local, enrichi de traits propres aux nouvelles cultures avoisinantes. Vers 2500 avant J.-C., le Campaniforme lui succède. Avec l'apparition de l'économie des métaux, il consacre la fin du Néolithique. Cette période, où un outillage principalement en pierre est complété par des objets en cuivre, est appelée le Chalcolithique (en grec : *chalcos* = cuivre ; *lithos* = pierre).

### La fin des grands villages

En Europe, vers 3500 ans avant J.-C., des changements importants marquent l'économie et l'organisation des sociétés. Une dégradation du climat, semblable au « Petit Age glaciaire » des XVIe-XVIIIe siècles, aurait entraîné une baisse des rendements agricoles et une décroissance démographique. Cette crise a eu des répercussions importantes sur l'organisation territoriale des populations.

### L'enceinte « en cocarde » de Villeneuve-Tolosane

Les vestiges d'une enceinte ont été détectés en 1981 à l'occasion de travaux de voirie et de constructions du lotissement La Terrasse. Surplombant la vallée de la Garonne, elle se trouvait entre l'avenue de Franczal et la rue Prosper Mérimée. Les sondages archéologiques ont révélé deux tronçons d'un fossé annulaire et les témoins de deux palissades concentriques se rejoignant sur une porte orientée vers l'est.

### Les débuts de la métallurgie

Le cuivre est le premier métal utilisé dans l'ancien monde à la fois pour des outils, des armes ou des parures. Son usage apparaît près de 8000 ans avant J.-C. au Proche-Orient, avant même celui de l'or. Dans le sud-ouest de la France et en Espagne, les premiers objets en cuivre apparaissent vers 3000 avant J.-C. Pendant près de 1000 ans, la pierre va encore dominer et l'usage du métal rester limité.



## **Les objets**

### **Objets chasséens**

#### **Poteries**

- . Ensemble de poteries chasséennes : une coupe, deux écuelles carénés, un vase à col et épaulement avec système de suspension et un vase sub-cylindrique
- . Assiette à marli décorée provenant du site chasséen de Saint-Michel-du-Touch à Toulouse.
- . Coupe en calotte décorée d'un motif solaire central. Elle accompagnait le défunt de la sépulture 1 découverte en 1960 par Louis Méroc.
- . Cuillère au manche décoré de 4 lignes pointillées et un zigzag.
- . Tesson de poterie portant un décor gravé en damiers, incrusté de matière blanche à base de poudre d'os issu du comblement du puits chasséen.
- . Fragment de vase-support décoré d'un motif géométrique gravé provenant d'une fosse recoupant l'enceinte palissadée.
- . Pesons tronconiques utilisés pour tendre les fils d'un métier à tisser vertical.

#### **Outillage lithique**

- . Roches et minéraux utilisés par les chasséens de Villeneuve-Tolosane/Cugnaux : quartzite, quartz, cinérite siliceuse du Rouergue, silex tertiaire du Verdier, silex sénonien aquitain, silex blond bédoulien
- . Haches polies.
- . Grattoirs façonnés sur du silex blond bédoulien et du silex sénonien aquitain.
- . Armatures de flèche à tranchant transversal en silex blond bédoulien
- . Perçoirs en silex; couteaux sur quartzites, lissoirs
- . Parures : perles en calcite et perles en variscite

#### **Os**

- . Poinçons en os
- . Poinçons façonnés dans des métapodes de ruminants.
- . Pendeloques tirées de canines de suidés.

### **Objets du Chalcolithique**

#### **Poteries**

- . Marmite à languettes superposées de style Véraza. Grépiac
- . Coupe campaniforme à décor incisé en « dents de loup », dit de style pyrénéen. Manses, Ariège, Coume de Millas
- . Bol à fond plat pourvu de deux languettes perforées verticalement, Villeneuve-Tolosane, La Terrasse
- . Bol à fond légèrement aplani, Villeneuve-Tolosane, La Terrasse,

#### **Outillage lithique**

- . Navette représentée avec son dispositif de préhension fait d'une corde de liber de tilleul enroulée autour des encoches
- . Navettes en quartzite, Blagnac
- . Hache polie emmanchée avec gaine de hache
- . Pointe de flèche à pédoncule en silex. Villeneuve-Tolosane, La Terrasse

#### **Os et bois de cervidés**

- . Bois de cerf avec traces de façonnage et d'utilisation Villeneuve-Tolosane, La Terrasse
- . Poinçons aménagés dans des métapodes de caprinés. Villeneuve-Tolosane, La Terrasse
- . Outil aménagé dans un épuis de bois de cerf, utilisé comme « chasse-lames », pièce intermédiaire de percussion. Villeneuve-Tolosane, La Terrasse

#### **Cuivre**

- . Pointe de « Palmela », « Haute Ariège »
- . Pointe de « Palmela » en cuivre, Auterive, gué de Gazou
- . Poignard en cuivre, Le Vernet, Saverdun, Ariège.
- . Hache plate en cuivre, « Ariège »
- . Petite hache plate en cuivre, Collection Musée de l'Ariège

**Rendez-vous Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux**  
 sept. 2011 / mars 2012

ven. 16 sept. 18h30	Vernissage <b>L'âge d'or du bronze</b> , Espace Paul Éluard
sam. 17 sept. 9h-12h / 15h-18h30	Journées européennes du Patrimoine – Cugnaux Ouverture de l'exposition, Espace Paul Éluard
dim. 18 sept. 9h-12h / 15h-18h30 14h30-18h30	Journées européennes du Patrimoine – Cugnaux Ouverture de l'exposition Espace Paul Éluard <b>Chaud le métal ! ateliers de métallurgie</b> , Parc du Manoir – Cugnaux Présentation des ateliers de métallurgistes du second millénaire avant JC permettant au visiteur de comprendre le déroulement de la chaîne opératoire aboutissant à la production du bronze.
jeu. 13 oct. 20h30	<b>L'âge du Bronze européen : nouveau métal, nouvelle société</b> Conférence de Jean-François Piningre, Conservateur du Patrimoine à la Drac Franche-Comté, Espace Paul Éluard
mer. 9 nov. 20h30	<b>Une époque mystérieuse ? L'âge du Bronze dans le sud-ouest de la France</b> Conférence de Pierre-Yves Milcent, Maître de Conférence à l'Université de Toulouse-Le-Mirail et chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, Espace Paul Éluard – Cugnaux
ven. 2 déc. 18h30	Vernissage <b>De la pierre au métal</b> , Le Majorat
sam. 3 déc.  14h30 16h00  14h15 15h45 17h15	<b>Visite commentée des deux expositions</b> par les commissaires Mireille Leduc et Olivier Gaiffe Le Majorat Espace Paul Éluard <i>Navette gratuite pour les publics</i> Départ de Cugnaux pour Villeneuve Départ de Villeneuve pour Cugnaux Départ de Cugnaux pour retour à Villeneuve
lun. 12 déc. 20h30	<b>L'orfèvrerie de l'âge du bronze en Europe Atlantique – technologie, esthétique et fonction</b> Conférence de Barbara Armbruster, Docteur en archéologie, chercheur au laboratoire TRACES-CNRS, Espace Paul Éluard
jeu. 2 fév. 19h	Projection du film <b>Jade</b> de Pierre Pétrequin Commentaire du réalisateur, directeur du laboratoire de chrono-écologie, CRAVA-CNRS, Université de Franche-Comté – Le Majorat
jeu. 1er mars 19h	<b>Les enceintes chalcolithiques en Languedoc</b> Conférence de Jean Vaquer, directeur de recherche au CNRS UMR TRACES, Le Majorat
jeu. 29 mars 19h	<b>Carnac et Locmariaquer</b> Conférence de Serge Cassen, chargé de recherche au CNRS – Université de Rennes, directeur du laboratoire de recherches archéologiques, Le Majorat

Espace Paul Éluard : 2 rue du Pré-Vicinal – 31270 Cugnaux

Le Majorat Arts visuels : 3 bd des écoles – 31270 Villeneuve-Tolosane

**Catalogue « Pré-histoires à Villeneuve-Tolosane/Cugnaux »**  
 en vente sur les sites des expositions, 10€

Exposition d'ouvrages sur la préhistoire à la bibliothèque de Cugnaux et de Villeneuve-Tolosane

## Pré-histoires Villeneuve-Tolosane / Cugnaux

événement coproduit par les deux communes avec le soutien du Service régional de l'archéologie (DRAC de Midi-Pyrénées)

### Comité d'organisation

#### *Commissariat*

Olivier Gaiffe, conservateur du patrimoine, Service régional de l'archéologie (SRA) de la DRAC Midi-Pyrénées

Mireille Leduc, ingénieur d'études, SRA de la DRAC Midi-Pyrénées

#### *Direction programmation arts visuels*

Emmanuelle Hamon, directrice adjointe aux affaires culturelles de la Ville de Cugnaux

Sylvain Noudjingar, directeur des affaires culturelles de la Ville de Villeneuve-Tolosane

### En collaboration avec :

Bernard Marty et Christian Servelle, ingénieurs d'études au SRA de la DRAC,

Michel Vaginay, conservateur régional de l'archéologie à la DRAC,

Jean Vaquer, directeur de recherche au CNRS (UMR Traces)

Pierre-Yves Milcent, Maître de Conférence à l'Université de Toulouse-Le Mirail et chercheur à l'UMR Traces

### Catalogue

Sous la direction d'Olivier Gaiffe, Mireille Leduc et Michel Vaginay, avec la collaboration de Christian Servelle, Jean Vaquer, Pierre-Yves Milcent et Jérémy Gilabert, stagiaire au SRA.

### Photographies

Sauf mention contraire, clichés de Jean-François Peiré, photographe à la DRAC

### Restaurations

Laboratoire de restauration *Materia Viva* : Monique Drieux-Daguerre, conservateur-restaurateur et ses collaboratrices ; Pierre Marty (INRAP) pour la jarre de Canségala (Le Vernet)

### Aquarelle

Mauro Cutrona

### Conception, infographie

Teddy Bélier, design

### Scénographie

Frédérique Fantuzzo, muséographe

### Vitrines et transport

Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse : Évelyne Ugaglia, directrice du musée et l'équipe technique dirigée par Patrice Doumeng

#### Prêteurs

Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse ; Musée Raymond Lafage – conservation départementale du Tarn ; Musée du pays vaurais ; Commune de l'Union ; Collection publique des Musées de l'Ariège ; Collège Jean XXIII de Pamiers ; Collection privée de Monsieur Jean Paulin, Campagne-sur-Arize, Ariège ; Musée du Vieux Toulouse.

### Médiation

Nadine Buscaglia, Espace Paul Éluard

Philippe Manroubia, Le Majorat

Avec le concours de l'APAREA (Action de promotion et d'aide à la recherche en archéologie)

### Journées du Patrimoine

Organisation : Christian Servelle, avec le soutien de l'association Archéologies de Montauban

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Espace Paul Éluard

2, rue du Pré-Vicinal – 31270 Cugnaux

horaires d'ouverture : lun. – ven. : 15h – 18h30 / mer. : 9h-12h / 15h-18h30 / sam. : 9h-12h

entrée libre

Renseignements

tel. 05 61 76 88 99 / [accueil.eluard@mairie-cugnaux.fr](mailto:accueil.eluard@mairie-cugnaux.fr) / [www.mairie-cugnaux.fr](http://www.mairie-cugnaux.fr)

### Le Majorat – Arts Visuels

3 Boulevard des Écoles – 31270 Villeneuve-Tolosane

horaires d'ouverture : mar. – sam. : 15h – 19h

entrée libre

Renseignements

tel. 05 62 20 77 10 / [majorat@villeneuve-tolosane.fr](mailto:majorat@villeneuve-tolosane.fr) / [www.villeneuve-tolosane.fr](http://www.villeneuve-tolosane.fr)

## CONTACTS PRESSE

**Pré-histoires à VTC I** : Emmanuelle Hamon / 05 62 2 0 68 01

[emmanuelle.hamon@mairie-cugnaux.fr](mailto:emmanuelle.hamon@mairie-cugnaux.fr)

**Pré-histoires à VTC II** : Sylvain Noudjingar / 05 62 20 77 10

[snoudjingar@villeneuve-tolosane.fr](mailto:snoudjingar@villeneuve-tolosane.fr)